



FINNSAM INFORMATION

Årgång 7 Nr 3 - november 2001

Nu är det dags för ett nytt utskick. Tyvärr utgick septembernumret pga av att jag inte fick in något material.

Det har under sommaren och hösten varit en mängd aktiviteter runt om i våra finnmarker. Gamla traditionella och nytillkomna arrangemang.

Det är imponerande hur många frivilliga krafter det finns som engagerar sig i att berätta om sin hembygd och dess historia.

Christina Norlander

Nästa info utkommer i mars 2002. Sista manusdag 22 februari.

Detta nummer innehåller:

- Ekonomisk rapport
- Rapport från skogsfinsk vecka
- Protokoll från höstmöte i Glava
- Rapport från Glava-konferensen
- Information om vårkonferensen 2002
- Info om kurs

www.genealogia.fi/finnsam

Rapport från den skogsfinnska veckan i Stockholm 1 - 9 september 2001

Den skogsfinnska kulturveckan i Stockholm i början av september ägde rum dels på Skansen, där förutom finngården även Gershedens Folkets Hus från Ransäter disponerades, dels i Finlandsinstitutets lokaler vid Snickarbacken nära Birger Jarlsgatan.

Bakom veckan låg ett stort planeringsarbete, där FINNSAM:s ordförande Maud Wedin haft ledningen i samarbete med representanter för Skansen, Finlandsinstitutet, Finlands ambassad i Stockholm, Norges ambassad och företrädare för olika finnbygdsområden.

Vid den högtidliga öppningen på Finlandsinstitutet söndagen den 2 september hälsade institutets direktör, Henrik Meinander, välkommen, sedan Sinikka Langeland inlett med en vinterruna. Meinanders välkomsttal avbröts av en happening, där Carl Axel Gottlund dök upp bakom publiken och hade ett samtal med Meinander. Med stor ilska förklarade den gamle Gottlund i Tomas Laustiolas gestalt att han alls inte var argsin! Han veknade dock betydligt, när han fick höra att det skrevs böcker om hans insatser för skogsfinnarna. Det var kulturrådet vid Finlands ambassad, Tapani Suominen, som stod bakom denna överraskning.

Invigningstalet hölls av landshövdingen i Gävleborgs län Lars Eric Ericsson, ett intressant tal som visade mycket goda insikter i finnkulturen. FINNSAM:s nya bok Det skogsfinnska kulturarvet presenterades av Maud Wedin, Lars-Olof Herou och Maths Östberg.

Sinikka Langeland berättade om sin bok Karhun Emuu-Runesanger fra Finnskogen. Sinikkas framställning formade sig till en minikonsert. Vidare förekom spelmansmusik av Lejsme-Pers spelmän.

I pausen var det tillfälle att köpa de nya böckerna och beskåda utställningarna. Solør-Värmland representerades av skolbarns bilder av finnskogen i form av teckningar, Kalevala-inspirerade vävar och musikinstrument av älgben mm. Institutets personal berättade, att finska barn som besökt huset, hade glatt sig mycket åt teckningarna och vävarna.

Birger Nesholens vackra foton från finnskogen var en egen utställning. Därtill kom andra utställningar, t. ex. Maria Blombergs Varhelst det finns en skog, där känner jag mig hemma.

Lustens dans & teater avslutade invigningsprogrammet med texter, dans och musik ur Nikki näkki seulasäkki. Detta inslag i invigningen blev mycket uppskattat. Dansaren Pia Sidetun övertygade oss helt om vårt behov av älvor.

Bland de fortsatta kvällsprogrammen på Finlandsinstitutet märktes en konsert av Sinikka Langeland, ett föredrag om finnskogslitteraturen (detta föredrag kommer senare att tryckas i FINNKULTUR), en fängslande genomgång av Åsta Holths författarskap av Randi Brenden, en Dan Andersson-kväll med Per Sörman och ett föredrag av Birger Nesholen om vardagsliv på finnskogarna med utgångspunkt i utsökta bilder.

Finlands riksarkivarie, Kari Tarkiainen, höll ett mycket intressant föredrag om Gottlund. Han framhöll däri att vad Gottlund förespråkade, när han ville ha ett rent finskt härad, där enbart finnar skulle få äga mark o.s.v. är just vad vi i vår tids perspektiv med hänvisning till Balkanhalvön kallar etnisk rensning! Han konstaterade vidare, att Lars Lundin i sin nya bok om Gottlund, vilken han betecknade som en i övrigt bra bok, hade delat upp bedömarna av Gottlund i "får" och "getter" och att han själv - något orättvist - hade placerats i den senare kategorin.

Fredagen ägnades åt ett forskarseminarium, där bl.a. Kari Tarkiainen, Gabriel Bladh, Nils Erik Willstrand, Maud Wedin, Eija Lähteenmäki och Tuula Eskeland medverkade. Det skulle föra för långt att referera de olika föredragen, men jag vill gärna vidarebefordra ett inslag från Tuula Eskelands anförande om ortnamnen på finnskogen. Hon hade i något sammanhang frågat skolbarn varför en viss plats hette så eller så. Jo, hade barnen svarat, det var finnar som kom hit för "kjempelenge siden". Vid ett försök att få en närmare precisering från Tuulas sida hade barnen svarat, att det var på 30-talet! En annan intressant iakttagelse var att pojkarna visste mer om naturnamnen, åsar, tjärnar o.s.v. och även var mer intresserade av dessa namn. Normalt är det ju så, att flickor är mer språkligt intresserade och före i den språkliga utvecklingen. Tuula sökte en förklaring till detta i att pojkarna i stor utsträckning följde fäderna på jakt i skog och mark och därför behövde känna till dessa naturnamn, medan flickorna mer höll sig i hemmet.

Ett mycket stort och brett upplagt forskningsprogram "Finskt i Sverige - Svenskt i Finland" presenterades av Nils Erik Willstrand, professor i historia vid Åbo Akademi. Ett delprojekt av sjutton är Skogsfinnar i Sverige - migration, kolonisation och assimilation. Projektledare för detta är Gabriel Bladh. Såväl gemensam forskning av de tre i gruppen - Bladh,

Lähteenmäki och Wedin - som individuella studier kommer att genomföras.

Totalt kommer det stora forskningsprojektet att kosta kring 50 miljoner kronor. Det är stora satsningar i båda länderna från akademier, forskningsråd och olika fonder. Målet formuleras på följande sätt:

"Målet för programmet är att granska samexistensen mellan finskt och svenskt i Finland och Sverige, samt det beroende, det oberoende, den samverkan och de spänningar som finns mellan länderna historiskt, i nutid och i framtiden. Med programmets hjälp vill man också främja det finsk-svenska forskningssamarbetet."

Det är bara att önska alla involverade i detta jätteprojekt lycka till!

Allra sist gjorde Kari Tarkiainen en elegant sammanfattning av vad som sagts i de olika föredragen och tog upp några frågor inför framtiden, drog en lans för mer tvärvetenskap och teoribygge och gav Maud Wedin en välförtjänt eloge för hennes stora insatser för såväl seminariet som kulturveckan i dess helhet och boken Det skogsfinska kulturarvet.

Såväl arrangemangen i Finlandsinstitutet som programmen på Skansen drog en relativt begränsad publik trots en påkostad lansering, bl. a. en helsida i gratistidningen Metro fredagen innan. Nu är det så, att stockholmarna sedan många år vet att Skansen normalt har stängt sommaraktiviteterna från och med 1 september. Man är inte inställd på öppna hus och aktiviteter efter den tidpunkten. Bland besökarna på Skansen märktes åtskilliga utländska deltagare. En annan gång bör kanske sista augustiveckan väljas i stället. Men det dröjer nog, tills det blir en lika stor satsning. Snarare kan det kanske bli ett veckoslutsarrangemang på försommaren till ett kommande år.

På Skansen hade man startat redan lördagen den 1 september med öppet i finngården och utställningar och föredrag i Folkets hus. Skrönor och visor från Karelen framfördes, liksom Livat på Finnskogen, teater av Finnskogsteatern från Hälsingland. I Folkets Hus var det föredrag om finska släktnamn av Lars-Olof Herou, om en skogsfinsk släkts flyttvägar "Från Lievestuore till Søre Osen" (Bo Hansson) och om Byggnader på Finnskogen (Birger Nesholen). Under båda veckosluten serverades motti och fläsk i Skansens egen regi.

Måndagen den 3 september var Solør-Värmlands Finnkulturförenings egen dag. I den nyrenoverade rökstugan, om vilken Birger Nesholen har skrivit i sitt avsnitt i boken Det skogsfinska kulturarvet, sjöng Annika Eriksson visor till guitar, Lennart Zettervall spelade nyckelharpa och Urban Andersson läste dikter.

I Folkets hus fanns hela veckan utställningen Rökstugornas folk från Sågudden i Arvika. Den presenterades på måndagen av Såguddens nya intendent, Elsmari Svensson. Vidare berättade Anita Vannevik om Torsby Finnkulturcentrum, Sven R. Gjems om Finnskogens folk och Arne Vannevik om Bror Finneskog, Finnbygden och Finnkultur. Ann Sundén-Cullberg informerade om sin bok Tolvmilaskogen och Florence Oppenheim om sin kommande bok om Finnskogleden.

Skansen bidrog med övernattningsmöjligheter och gratis lunchkuponger till de medverkande från olika finnbygder. På fredagen var det temadag under rubriken Mottiland med medverkande från finnbygdsområdet längs gränsen mellan Medelpad och Hälsingland.

Lördagen den 9 och söndagen 10 framfördes Merete Wigers "Spillet om innvandrerne" på finngården. Man hade lite otur med vädret båda dagarna, men uppskattningen hos publiken var stor. Det var hela spelet inklusive kör och hästar, som framfördes av en stor teatergrupp från Grue. En stor buss hade fyllts med aktörer och rekvisita. Dessförinnan hade gymnasister från Grue och Torsby berättat i Folkets Hus om sin vecka i Rautalampi. De hade kommit till Stockholm med finlandsbåten samma morgon.

På lördagskvällen var det avslutningshögtid på Finlandsinstitutet i form av en fin spelmanskväll inför en alltför fåtalig publik. Björn Sandborgh var konferencier och sjöng några visor av Axel Frithiofson. Viksjö spelmanslag kom fram många timmar försenat (axelbrott på X-2000-tåg) men hann ändå spela. Gun-Britt Gerhardsson och Leif Lönnqvist hade en finstämd avdelning visor till gitarrackompanjemang.

Hela veckan innebar ett stort ideellt arbete från mångas sida. Samarbetet med Skansen, främst Hasse Jordan, var utmärkt. Samma var förhållandet på Finlandsinstitutet, där såväl direktör som kulturproducent och inte minst bibliotekets personal ställde upp maximalt. Ett stort tack dessutom till alla finansiärer både centralt och regionalt. Men sist och allra mest tack till Maud Wedin, som har varit eldsjelen och motorn bakom såväl den skogsfinnska veckan som boken Det skogsfinnska kulturarvet.

Arne Vannevik

FINNSAM-konferensen i Glava hösten 2001

Av Tor Eriksson, Örebro

Fredagen den 28 september

En Cadillac stannade nere vid grinden utanför min sommarstuga i Löa. Bilen skulle föra mig till Glava i västra Värmland, där höstens Finnsamträff anordnades. Vi följde vägbeskrivningen över Arvika och ner på västra sidan om Glafs fjorden. Det stod sedan ett stort plakat vid Birkekleva, där vi skulle hålla till över helgen. Kom man däremot från andra hållet, vilket många gjorde eller om mörkret hade fallit var det inte lika lätt att hitta fram. Flera sådana episoder berättades om senare på kvällen. Vid ankomsten till Birkekleva, som är ett f.d. hem för efterblivna, serverades varm köttssoppa med smörgåsar i matsalen. Tyvärr hade enbart ett tjugotal personer anmält sig till konferensen, men vi som kom dit gjorde det bästa av situationen. Birkekleva är numera delvis vandrarhem och därför inkvarterade vi oss i vandrarhemsdelen av anläggningen. Sedan följde några timmars trevlig samvaro med bl.a. ett ledningsgruppsmöte och samtal i friare form.

Lördagen den 29 september

Frukosten som bestod av frostigt bröd och filmjolk intogs före avresan ut på Glaskogen. Att det var en mycket kall morgon kände man senare under resan. Glaskogen är ett vidsträckt vildmarksområde med stora och små sjöar, rinnande vattendrag och stora skogar. Det var en lite märklig känsla att åka runt i en Cadillac på finnskogen, men det kan ju också vara en upplevelse. Första stopp efter vägen blev Sölje, där vi bl.a. fascinerades av en stor ask nära bygdegården. Färden gick sedan vidare till Gängene, där vi sökte upp platsen för bosättningen. Bilarna rullade mot Nordtorp, där kaffet smakade gott efter dagens kyliga inledning. Nordtorp ligger vid en gammal finnväg som slingrar sig genom skogen.

Efter att bilkaravanen hade letat sig fram på de små skogsvägarna ett stycke till kom vi så småningom fram till Lenungshammar. Vi hade nu åkt ungefär halvvägs på dagens rundtur. Således smakade det mycket bra med ett par tallrikar vällagad motti. Peter Olausson som vägledde oss runt på finnskogen delgav oss Glaskogens historia i korthet. Vi fick bl.a. reda på att namnet "Gla" kommer av glittring, ljusning i landskapet. Intill Lenungshammar finns Karl XII:s stuga, flyttad från Råtakan i Långseruds socken. Här sägs krigarkonungen ha hälsat på som hastigast. En vidare färd genom det vackra landskapet förde oss till Östra Mörtlös, där gårdsägaren tog emot oss. Här betraktades ett gammalt hus från 1600-talet. Birger försökte utreda husets historia med hjälp av byggnadsdetaljer. Ett klapprä med inristningar föranledde likaså en del intressanta diskussioner. Den sista platsen vi besökte blev Halvardsnäs med ett betagande läge ovanför sjön. En liten smedja fanns här att beskåda.

Så avslutades heldagsutflykten och vi återvände till Birkekleva i Glava igen. Efter kaffe och Finnsam-möte dukades middagen fram till vår glädje. Urban Andersson läste sedan dikter och sjöng lite visor. Det var ett trevligt inslag på lördagskvällen. Dikterna var tänkvärda. En av dem handlade om kaffebryggandets historia. Peter Olausson läste sedan en berättelse om Nordtorp, där vi varit tidigare under dagen. Kvällen fortsatte så på vandrarhemmet med lite kex, ost, vindruvor och te.

Söndagen den 30 september

Gösta Johannesson har skrivit en bok om flykting- och kurirtrafiken över gränsen under andra världskriget. Ur den berättade han om fängslade människoöden. Vi fick inblick i hur fruktansvärt svårt det måste ha varit att upprätthålla kontakten mellan den norska motståndsrörelsen och exilregeringen i England. Det var mycket farligt att hjälpa flyktingar att ta sig över gränsen till Sverige. Efter dagens inledande föredrag följde kaffe en trappa ner i huvudbyggnaden och sedan porträtterades finnskogsförfattaren Arvid Ernvik av Arne Vannevik. Arvid skrev mycket om Glaskogen, och det verkar för övrigt som om det var han som myntade det namnet på området.

Peter Olausson hade redan blivit avtackad för sitt arbete med konferensen och innan vi nu gick för att äta lunch överlämnades en bok till Lillan Augustsson, som också varit medansvarig för den här sammankomsten. Vi lämnade så Birkekleva och Glava för återresa mot Arvika. Eftermiddagen bjöd nämligen på en rundvandring på Såguddens friluftsmuseum. Friluftsmuseet som invigdes 1923 består av ett stort naturområde med ett tjugotal byggnader från olika tidsepoker. Här finns bl.a. rökstuga, skvaltkvarn, smedja, stolpbod, kölna, visthusbod och en bastu. Förra hösten stod vattnet högt vid Sågudden, då Arvika drabbades av en kraftig och långvarig översvämning. Spåren syntes alltså på vissa ställen.

Såguddens rökstuga är flyttad 1913 från Spettungen i Lekvattnets socken. Huset består av rökstuga, kåve, förstuga och svenskstuga. Vi betraktade huset med stort intresse innan vi gick över till museets samlingar inrymda i Storbondgården Öststuga från Berg i Ny socken. Byggnaden, som är uppförd 1811, är en ståtlig anläggning i fyra plan. I huset finns bl.a. en kyrksal med unika föremål från medeltiden, som t.ex. triumfkrucifix, smidda gravkors och skulpturer. Här finns bland många andra mycket sevärda saker en madonna från 1350-talet skuren i lövträ. I Gästabudssalen med sina vackra målningar drack vi sedan vårt kaffe före uppbrottet från Arvika. Det här blev en väldigt trevlig konferens trots att det var så få deltagare. Förhoppningsvis blir det ändå något fler personer som kommer nästa gång vi ses.

Protokoll fört vid Finnsams höstmöte i Glava den 29 september 2001.

Närvarande är 17 personer.

§ 1. Till mötesordförande utses Arne Vannevik.

§ 2. Till sekreterare för mötet utses Anita Vannevik och till justeringsperson väljs Inga-Greta Lindblom.

§ 3. Rapport över den Skogsfinnska veckan 1-9 september i Stockholm kommer genom Arne Vannevik dels i Finnsam-info dels i Finnkultur. Mötet beslutar att godkänna detta förfarande. För övrigt kan sägas att veckan var en PR-mässig framgång för FINNSAM även om de stora åhörarskarorna uteblev. Värdefulla kontakter knöts med Finlandsinstitutet.

§ 4. Boken Det skogsfinnska kulturarvet presenteras under morgondagen varför punkten utgår.

§ 5. Ordf. Arne Vannevik rapporterar från Bokmässan i Göteborg. Sönd. den 16 sept. presenterade han boken Det skogsfinnska kulturarvet vid ett program i Värmlands monter. Ca 15 böcker såldes under mässtdagarna.

§ 6. Eventuellt kommer ett överskott att genereras av försäljningen av Det skogsfinnska kulturarvet. Beslutas att överskottet avsätts till kommande bokprojekt.

§ 7. Diskuteras kommande konferenser. Beslutas att arkivkonferensen 2002 inställs. Beslutas att konferensen i Jämtland senareläggs p.g.a. brist på kontaktpersoner. Beslutas att vårens konferens förläggs till Malingsbo i Smedjebackens kommun under förutsättning att lokala arrangörer åtar sig program och praktiska frågor.

§ 8. Ekonomisk rapport avges av Tor Eriksson. Den kommer i Finnsamutskick nummer 3. Ekonomin är under kontroll. Kassören meddelar att revisorerna godkänt den norska ekonomiska redovisningen för år 2000.

§ 9. Övriga projekt: från släktnamnsgruppen meddelas att arbetet ligger nere i avvaktan på nytt möte med gruppen. Uppkomna metodfrågor måste diskuteras. Beslutas att ett möte med släktnamnsgruppen arrangeras. Sammankallande är Gabriel Bladh.

§ 10. Under hösten 2002 arrangeras i Borlänge Släktforskardagar. Arrangörerna söker samarbete med FINNSAM. Maud Wedin har ansökt om medel från Kulturfonden Sverige-Finland, för Finnsams räkning, till evenemanget.

Mötet anser att släktforskardagarna ligger inom Finnsams intresseområde. Medlemmarna bör få tillfälle att deltaga. Inga-Greta Lindblom påpekar risken för en kollision med ett ev. höstmöte i Jämtland.

§ 11. Problem påtalas åter med Finnsams hemsida. Den är fortfarande ur funktion.

§ 12. Ett varmt tack framförs till de lokala arrangörerna Lillan Augustsson, Peter Olausson och Martin Axelsson. Ett särskilt varmt tack till Inga-Greta Lindblom som varit huvudansvarig för allt praktiskt arbete med konferensen.

.....
Arne Vannevik ordf. Anita Vannevik sekr. Inga-Greta Lindblom just.

Så är då äntligen dags att anordna **FINNSAM-konferens i Smedjebackens kommun**. Det är med glädje jag tar mig an denna uppgift.

Prel. Program

Utförligt program i nästa utskick.

Fredag 31 maj

Ca 11.00 – 12.00 Inkvartering vid Malingsbo camping och/eller Björsjö Skogshem

12.00 Lunch

13.00 Bilutflykt till någon hytta eller gruva samt Rian vid Norrbärke Hembygdsgård.

19.30 Middag och ev. underhållning.

Lördag 01 juni

08.00 Frukost

09.00 Bussutflykt i finnmarkerna med uppehåll för div. aktiviteter och lunch.

18.00 Underhållning

20.00 Middag

Fria aktiviteter så länge vi orkar.

Söndag 02 juni

8.00 Frukost.

9.30 FINNSAM-möte

11.00 Div. föreläsningar

12.30 (ca) Lunch

13.30 Rundtur i Malingsbo med lokal guide.

15.00 Vi avslutar konferensen med kaffe.

Huvudansvarig för konferensen är Christina Norlander

Mitthögskolan och Ålsta Folkhögskola

planerar en kurs om

"DET SKOGSFINSKA KULTURARVET"

Vårterminen 2002

5 p

Kursens innehåll bl.a.

- Skogsfinnarnas bakgrund och migration
- Kolonisationens historia fram till idag
- Näringsliv och kulturlandskap
- Språk och kultur
- Källor och dokumentation
- Värdet av ett gemensamt kulturarv
- Exkursioner och fältstudier

Kursupplägg

Undervisningen består av föreläsningar, eget arbete och seminarier. Särskild vikt kommer att läggas på fältstudier och exkursioner. Kursen ges på distans med ett antal samlingar på Ålsta Folkhögskola. Studieanvisningar och insändningsuppgifter kommer att finnas tillgängliga både på Internet och i kompendieform

Ev kan man ordna samlingar/föreläsningar på andra orter om där finns en större grupp kursdeltagare.

Kursen kräver ett visst antal deltagare för att bli av.

Kurslitteratur

Huvudbok kommer att vara: Det skogsfinska kulturarvet

Kostnad

Själva kursen är kostnadsfri. Resor och litteratur tillkommer

För information, kontakta Maud Wedin 023-228 64 (maud.wedin@telia.com)



Det skogsfinska kulturarvet

Under slutet av 1500-talet började en spännande epok i vår nordiska historia. Då koloniserade skogsfinnar från Savolaxområdet de skandinaviska barrskogsregionerna, från Tiveden i söder till Lappland i norr, från Gästrikland i öster till Telemark i väster. Många av deras ättlingar bor fortfarande i dessa finnskogar, finnmarker och finnbygder i Sverige och Norge. Ännu kan man finna spår efter den skogsfinska kulturen, i form av rökstugor, bastur och rior, mattraditioner (motti), skogsfinska ortnamn, sägner och musik.

I september 2001 kom boken "Det skogsfinska kulturarvet". Den behandlar skogsfinnarnas liv och historia i Skandinavien. Boken utges av FINNSAM i samarbete med Finnbygdens Förlag. Kapitlen är skrivna av medlemmar med särskild kompetens inom respektive ämnesområde, som t. ex. Gabriel Bladh, Birger Nesholen, Maths Östberg samt redaktionsgruppen, m.fl.

Red: Maud Wedin, Lennart Stenman och Lars-Olof Herou

Pris: 180:- inkl karta. Porto: ca 40:-/bok

Boken kan beställas:

via mail
per telefon
per post:

maud.wedin@telia.com
023-228 64 (+46-23-228 64)
Maud Wedin
Bergalid 3
SE-791 32 FALUN

Information om FINNSAM

Postgironr Sverige	646 27 77-1
Postgironr Norge	0533.3489440
Medlemsavgift år 2002	55,-

Kassör och adresslista:

Tor Eriksson, Lövestagatan 20, SE-703 56 ÖREBRO
Tel: (0)19-12 08 84 (tor.eriksson@telia.com)

Skogsfinnska bibliografin:

Lars-Olof Herou, Gästgivaregatan 12, SE-771 53 LUDVIKA
Tel: (0)240-169 60 (loherou@hotmail.com)

Redaktör för FINNSAM-info:

Christina Norlander, Vasagatan 20D, SE-777 30 SMEDJEBACKEN
Tel: (0)240-754 25 (christina.norlander@telia.com)

Ledningsgrupp 2001-2002

Mellannorrland	(s-k) Maud Wedin, Bergalid 3, SE-791 32 FALUN Tel: (0)23-228 64 (maud.wedin@telia.com)
Gävle-Dala inkl Orsa Finnmark ORSA	Maths Östberg, Östra Kyrkbyn 41, SE-822 91 ALFTA Tel: (0)271-101 68 (finnskogsmuseet@swipnet.se) (sup) Ingemar Gustavsson, Blåtryvägen 9, SE-794 33 Tel: (0)250-412 96
Bergslagen	Christer Nilsson, Ulvsbygatan 24B, SE-654 64 KARLSTAD Tel: (0)54-21 60 22 (christer.nilsson@kil.se)
Tiveden	Lena Gribing, Anderstorp, SE-695 94 FINNERÖDJA Tel: (0)584-202 86 (lena.gribing@telia.com)
Värmland	Arne Vannevik, Brunndalsvägen 5, SE-685 33 TORSBY Tel: (0)560-712 84 (a.vannevik@tordata.se)
Grue	Birger Nesholen, Gruetunet Museum, NO-2260 KIRKENÄR Tel: 629473 15 (gruetunet.museum@east.no)
Åsnes/Törberg	Rolf Rønning, Skaugbergetv 54, NO-2433 HERADSBYGD Tel: 624165 67 (rolfro2@frisurf.no)

FINNSAM-konferens på Malungs Finnmark 18-20 maj 2001

Nu går turen till Malungs Finnmark med vårens FINNSAM-konferens. Tyngsjö Bygdegård kommer att vara den fasta punkten där vi äter och har föreläsningar. Boendet är i första hand i Tyngsjö stugby.

Program

Fredag 18 maj

Ca 11.00 – 12.00 Inkvartering

Under eftermiddagen besöker vi Andersviksberg (gamla sågen), Likstängerna samt Acksjöåsen där vi får berättat om Per Persson Winare och se spåren av hans boende. Lokala guider. Egna bilar.

18.00 Middag och underhållning med Wille Toors.

Lördag 19 maj

8.00 Frukost

9.30 Malungs Finnmarks kolonisation. (Anders Norman och Valter Berg)

10.30 Lars Lundin berättar om Gottlunds levnadsöde

11.30 (ca) Buss mot Rihimäki där vi äter lunch (motti o fläsk). Musik av Lejsme Per sällskapet och historia kring Rihimäki. Vi fortsätter på guidad tur med Valter Berg och Anders Norman och besöker flera platser i Gottlunds fotspår.

18.00 Konsert i Tyngsjö kyrka med Björn Jardling

19.00 Malungs kommun bjuder på middag. Musik med riksspelmannen Lars Nordin (fiol) och Juha Höglund på säckpipa.

Festligheter på kvällen för den som har krafter kvar.

Söndag 20 maj

8.00 Frukost.

9.30 FINNSAM-möte

11.00 Info lokalt med bl a Tiomilaprojektet, Byautveckling samt fler verksamheter i bygden.

12.30 (ca) Lunch

13.30 Besök vid gamla kyrkogården. Lokala guider.

Vi avslutar dagen med kaffe och musik, Erland Josefsson och Anette Matsson.

✕

Anmälan om deltagande vid FINNSAM-konferensen på Malungs Finnmark 18-20 maj 2001-02-09

Namn: _____ Adress: _____

Postnr, ort: _____ Tel: _____

E-postadress: _____

Kostnad: fre – sön ca 825kr. Lör – sön ca 620kr. Priset inkluderar helpension + bussresa (lör) + kvällsaktiviteter. Eget boende minskar kostnaden med 100kr/natt.

Jag anländer på fredag: _____ lördag: _____. Antal övernattningar: _____.

Jag önskar vegetarisk mat: _____.

Medtag lakan och handdukar. Anmälan senast 3 maj.

Anmälan och frågor till: Lena Öhrn Dölhed, Säljåker 1753, 782 91 Malung. Tel 0280-600 34. E-post: lena.ohrn.dolhed@minnmail.net eller Eva Tranberg, Nordanåker 1811, 782 91 Malung. Tel 0280-602 47.
E-post: eva.tranberg@lanw.amv.se